



HET BESTE VAN TWEE WERELDEN

Met zijn juiste verhoudingen, zijn sfeervol 'verouderde' buitenkant en zijn hedendaags landelijke interieur met alle moderne comfort in aangename open ruimtes is deze nieuwe villa een absolute streling voor het oog. Het ontwerp is dan ook van de hand van zelfstandig architecturaal ontwerper Thierry Lejeune, in opdracht van het exclusieve villabouwbedrijf Domus Aurea uit Schilde, dat deze woning met veel toewijding, kennis van zaken en oog voor detail heeft opgetrokken. Ziehier een ware parel, geborgen in het groen der mooie Voorkempen.

Ingrediënten van de oude charme

De eerste aanblik van deze woning garandeert een charmant en gevarieerd schouwspel van verschillende ineengeschoven volumes, afwisselende materialen en diverse ambachtelijke technieken. De vrouw des huizes: "We hebben heel bewust gekozen voor deze speelse vormgeving met veel hoekjes en kantjes. Dat vinden we veel mooier en gezelliger dan één groot en strak blok." De voorzijde van de woning is vrij discreet, met guillotineramen, kleinhouten en hier en daar houten luiken. Het centrale volume, met in het midden de voordeur, is gekaleid, terwijl de ingeschoven volumes rechts en links licht zijn gekaleid en dan uitgevoegd, met een wolkerig effect. De oude gerecupereerde gevelstenen zijn in kruisverband gemetseld en het dak is afgedekt met oude gesmoorde blauwe Boomse pannen. De zijvleugel links is dan weer bedekt met karaktervol riet. De blauwstenen lijsten en dorpels zijn nieuw maar ogen eeuwenoud. Het buitenschrijnwerk bestaat afwisselend uit geschilderd hout, staal en onbehandeld eiken dat vergrijsd onder invloed van de elementen. Een aanlokkelijk diverse compositie, die toch als geheel evenwicht en rust uitstraalt.

De keuken als centrale spil

In plaats van de voordeur nemen we de zij-ingang. Die wordt ook het vaakst gebruikt door de familie en bevindt zich net achter de dubbele inpandige garage in de rechtervleugel. Dit rechtervolume loopt veel verder door in de tuin, om daar uit te monden in een fraai overdekt terras en aan te sluiten op poolhouse en zwembad. De keuken is een heel heldere, hoge ruimte – alle plafonds behalve de open nokken zijn 3,10 meter hoog – met bijzonder veel glas en een panoramisch zicht op de zuidkant van de prachtige tuin. Het hoogstaande maatwerk in eiken van het eiland en de kastenwand sluit goed aan bij de tint van de vloer in Franse natuursteen. Deze chambolle-vloer is 'poco vecchio' of licht verouderd afgewerkt. Het wit van de wanden weerkaatst hier een overvloed aan zonlicht dat royaal binnenvalt door ramen van vloer tot plafond. Het glas zit gevat tussen oude eiken balken die van binnen naar buiten lijken door te lopen. De werkbladen in donker composiet zijn onderhoudsvriendelijk en vormen een mooi contrast in de lichte ruimte. Bij de eettafel met een blad in moerasede en een stalen voet zorgt een hoog ingebouwde gesloten gashaard voor behaaglijke warmte in een vingerknip. Inderdaad, in deze woning vindt u geen eetkamer. De bouwheer: "Ook dat was een bewuste keuze van ons. Als we in de keuken aan het werken zijn, hebben we altijd interactie met onze vrienden. Het is veel beter en leuker zo dan met een eetkamer."

Helder hedendaags

Nemen we de tussendeur uit glas en staal naar de woonruimte. We passeren de inkomhal, waar bezoekers van aan de voordeur recht de tuin in kunnen kijken. Behalve deze lange zichts is er ook nog een dwarse zichts doorheen





de woning, die aan de linkervleugel uitmond in een ondiepe vijverpartij. Deze 'doorkijken' – typisch Thierry Lejeune – maken het geheel luchtig en overzichtelijk, en het brengt altijd rust om uit te kijken op water en groen. Het perceel meet bovendien een gulle 3.600 m², en de uitzichten zijn verrijkt met een volwassen bomenpatrimonium!

In de woonkamer gaat de natuursteen-vloer over in gelooagd en vergrijsd eiken parket. Ook deze ruimte is helder en biedt volop vista's naar voren, naar achteren en opzij. Comfortabele stoffen meubels staan rond een lage antieke salontafel met oud patine. De mooie openhaard is opgebouwd uit pannestrips en gaat over in een strakke haardwand met vlak ingewerkte televisie. De woonkamer kan worden afgesloten van de aanpalende bibliotheek met een schuifdeur, maar die staat meestal open.

De bibliotheek is opengewerkt tot in de nok met oude eiken balken – let op de designspots aan de balken! – en bevindt zich van buitenaf gezien onder het rieten dak. Ook deze ruimte is open en nodigt zowel uit om in te werken als om lekker te zitten. De bib en het kastwerk zijn andermaal voortreffelijk maatwerk. Dat eiken maatwerk is wengé-gekleurd uitgevoerd op basis van een ontwerp van de binnenhuisarchitect van Domus Aurea. Ook in de bibliotheek is de combinatie oud landelijk versus hedendaags strak goed te zien. "Het was voor ons een echte uitdaging om die tegengestelden te verenigen in heel het interieur", vat de heer des huizes samen.

We nemen de brede eiken trap naar boven voor een kijkje op de verdieping. Boven de keuken/eethoek, bevindt zich de master-unit. Die is volledig bevloerd in eiken, behalve in de badkamer: Daar liggen onderhoudsvriendelijke keramische tegels, die doorlopen over de vloer en

wand van de douche. De inlopdouche is heel groot en bevindt zich achter een wand met steenstrips in emperadormarmer. Tegenover de badkamer is een ruime inlopdressing en er zijn nog twee aparte en kleinere dressings weggewerkt achter valse deuren. De master-unit eindigt in de slaapkamer, die opnieuw tot in de nok is opengewerkt en voorzien van oude balken.

Aan de andere kant van de nachthal zijn nog twee slaapkamers voor de beide zonen van het gezin, allebei voorzien van maatkasten en -bureaus. Verder is er een badkamer voor de zonen en een fitnessruimte met sauna. Er is ook een heel ruime zolderverdieping, die volledig tot in de puntjes is afgewerkt. En – we zouden het bijna vergeten – op de kelderverdieping is een schitterende wijnkelder ondergebracht die smeekt om een degustatie!

Gouden Huis

Domus Aurea is Latijn voor Gouden Huis. Wel, dit is er zo één. Geen wonder dat de heer des huizes en mevrouw heel tevreden zijn. De bouwheer: "We woonden hier wat verder en wilden in dezelfde buurt blijven als we zelf zouden bouwen. We hadden de naam Domus Aurea al enkele keren gezien op werven in de buurt. Toen we bij deze locatie terechtkwamen, gingen we dan ook met hen in zee. En tot onze grote tevredenheid. De samenwerking met Domus Aurea is héél vlot verlopen. Het is ook bijzonder leuk, wanneer je zo'n groot project aanvat, dat alle partijen zich met evenveel passie en toewijding inzetten."

met dank aan

Domus Aurea

De Kluis 21 - 2970 Schilde

Tel.: +32 (0)3 685 05 85

www.domusaurea.be

