

DE BOUWHEER,
DE ONTWERPER,
DE DROOM



We zitten samen met bouwheer Mark te genieten van een fenomenaal zicht op diens Kempense woning vanuit een prachtig poolhouse achterin de nog jonge tuin. Karaktervolle oude bomen en nieuwe, grote snoeivormen, een gracht met eendjes en een natuurgebied aan één kant van het perceel zijn het natuurlijke decor. Het gezin van Mark woont nu zo'n twee jaar in deze tijdloze nieuwbouw, die hier al wel honderd jaar had kunnen staan. Er zit een helling in de tuin, waardoor het hoger gelegen pand zich nog statiger presenteert. Prachtig zachte kleuren en rijkelijk toegepaste oude bouwmaterialen schitteren levendig in het zonlicht. Nu is het een plaatje, maar de realisatie van dit droomhuis ging even gepaard met bange momenten.

De plannen

Mark en zijn gezin hadden eerder al een rigoureuze verbouwing en een nieuwbouw achter de rug in Nederland. Een tweede verbouwing vond hier vlakbij plaats, en daar heeft het gezin zo'n 8 jaar gewoond voor er met dit project werd gestart. Mark: "We trokken naar een architect in de buurt. Tot de architect onverwacht overleed... Wij dus met half afgewerkte tekeningen en de handen in het haar terug naar af. Ik ben naar huis gereden, heb de computer aangezet en ben beginnen googelen. Toevallig kwam ik terecht op de website van architecturaal ontwerper Thierry Lejeune. Ik zag dat hij bijna 30 jaar de mooiste huizen heeft ontworpen in België en Nederland voor het gerenommeerde Vlassak-Verhulst. Ik belde Thierry en zei





dat we een architect nodig hadden om onze plannen af te werken. Hij vertelde dat hij zelf geen architect was, maar wel een eigen ontwerpbureau heeft, en dat hij ons wél zou kunnen helpen.”

Architecturaal ontwerper

Mark bezocht het kantoor van Thierry, die meteen veranderingen begon aan te brengen op de plannen. Hij verbeterde de verhoudingen en de materialisatie en haalde vele stijlfouten eruit en maakte een sterk plan. Thierry vroeg aan één van zijn architecten met wie hij geregeld samenwerkt om dit dossier met voorrang te begeleiden, de bouw-aanvraag werd ingediend en dan ging het heel snel. Van het initiële plan bleef haast niets overeind. Veel zorg werd besteed aan oude en verouderde bouwmaterialen, de juiste kleurstelling en kloppende verhoudingen. Mark had al afspraken gemaakt met Ludo Dierckx Tuindesign voor het ontwerp en de aanleg van de tuin, maar Thierry kon hier toch sterk zijn stempel op drukken. Door hem viel de keuze op een soberder tuin met grotere snoeivormen, passend bij de 'oude' architectuur. Mark: “En ook nadien bij heel de inrichting heeft Thierry ons stap voor stap begeleid. Zo is dit écht onze thuis geworden.”

Kameleon

De ontwerper is inmiddels mee aan tafel geschoven. Thierry Lejeune: “Het was ook voor mij een heel gezellige en leuke samenwerking. Mark vroeg een woning en inrichting die tijdloos is. Het exterieur straalt een verlangde rijkelijkheid uit, maar binnen werd eerder een klassevolle tijdloze landelijke sfeer beoogd. Niet overdadig maar sober en uitgepuurd, met mooie en authentieke objecten, oude en hedendaagse kunst. Zo hebben wij nadien heel de inrichting voorbereid voor de bouwheer. We zaten meteen op dezelfde golflengte en ik kreeg quasi





carte blanche, wat natuurlijk heel leuk is. Door mijn ervaring voel ik heel goed aan wat ik voor iemand kan betekenen. Via boeken en foto's stel ik zaken voor, en dan weet je zo in welke richting je moet verder creëren. Ik pas me daarbij als een kameleon aan elke klant aan: ik moet immers niet zelf in deze woning wonen, maar het is voor mij altijd genieten als ik mezelf erin kan terugvinden. En hier voel ik me honderd procent thuis." Ik heb ook bijvoorbeeld klanten die zeer hedendaags en strak willen bouwen. Ook dit vind ik heel leuk.

Totaalaanemers

Thierry heeft verschillende soorten van klanten: jonge bouwers met een veel kleiner budget, welstellende mensen met een behoorlijk budget en klanten zoals Mark die veel zelf willen doen. In dit project zijn ontwerper en bouwheer opgetreden als totaalaanemers. Mark: "Voor blauwsteen, smeedijzer, vloeren, badkamers, keuken en dergelijke bezocht ik met Thierry's detailschetsen in de hand verschillende leveranciers die hij, ook vanuit z'n ervaring, heeft voorgesteld. Daar hebben wij zelf de prijzen onderhandeld. Zo konden we dit huis binnen ons budget bouwen. Bij een bouwbedrijf was onze droom stukken duurder geweest, maar ik moest er zelf wel heel veel tijd en energie in stoppen." Thierry: "Dat onderhandelen en de budgetcontrole voeren wij normaal ook uit voor onze klanten. Dit project was wel sterk door Mark getrokken, die ervaring heeft met budgetten vanuit zijn werk. Als het eindverhaal maar klopt, dat is het allerbelangrijkste." Mark: "Dat klopt hier perfect én we hebben meer kunnen realiseren met minder!"

Impressies van de droom

De foto's bij deze bouwreportage spreken voor zich. We staan toch graag even stil bij enkele mooie details. De kleuren en uitstraling van de oude





bouwmateriaal in het buitenaanzicht, bijvoorbeeld, zijn uitzonderlijk weloverwogen gecombineerd. De in kruisverband gemetselde, gerecupereerde oude klampsteen en de oude Boomse pannen van de zijvolumes versmelten met het zachtgrijze kaleisel, de perfect gebroken wit geschilderde ramen en de zilverblauwe oude natuurleijtes op het centrale dak. Hier wordt een oogstrelend zacht en levendig kleur geheel bekomen dat zich lostrekt van de tijd. Details brengen perfecte sfeer: gekartelde loden afwerking boven de slagluiken, manueel oud gefrijnde en verouderde toetsen in blauwsteen, oud glas boven de mooie voordeur, oude deurgrepen en zo meer.

De inkomhal heeft een prachtig gesculpteerde en strak bezette trap met een balustrade in oud smeedwerk. Keuken, eetkamer, woonkamer en tv-hoek vormen één grote aaneenschakeling van stijlvolle en warme ruimtes zonder gang. Het donker van de blauwstenen vloer contrasteert tijdloos met het vele wit op de wanden en plafonds. Warme elementen zijn onder meer het zijdeachtig tapijt als basis voor het meubilair in de woonkamer, de ouderwets bezette houttaard, het vast tapijt en de kastenwand in de tv-hoek, gemaakt van een gerecupereerde vloer uit de oude, afgebroken woning die op dit perceel stond... Ook kunstwerken en objecten dragen bij aan het geheel. Thierry: "Ik vind het heel belangrijk dat er verschillende culturen terugkeren in huis. De meeste van mijn klanten zijn bereisd en ik vind het dan ook leuk als ze een authentiek stukje van de wereld in huis halen. Zo krijg je een verzameling die heel je inrichting stoffeert, aangevuld met hedendaagse kunst en boeken." Hier en daar prijkt natuurlijk ook een schilderij van de hand van Thierry, mooi geaccentueerd

door strijklucht van inbouwspots. Thierry is ook gepassioneerd kunstenaar.

Boven vinden we een ideale voortzetting van de thema's en motieven. Het slaap- en dressinggedeelte van de ouders en de nachthal zijn bekleed met tapijt als de tv-hoek beneden. De dressing ligt ietsje lager en heeft een praktische, op maat gemaakte zitpoef die is bekleed in dezelfde doorstikte suède als de bedsprei. De symmetrische master badkamer bevindt zich achter een deur in staal en glas. Carrara marmer siert hier de vloer; inloopdouche en toilet zijn achter een tussenwand geplaatst, het vrijstaand bad ervoor; en mijnheer en mevrouw hebben elk een zwevende wastafelkast in Wengé hout ter beschikking, met een wasschaal erop en een spiegelkast erboven. Ook de kinderkamers zijn piekfijn afgewerkt met eigen badkamer en maatkasten.

Bij onze rondleiding doorheen deze woondroom valt op dat Thierry en Mark geregeld halt houden bij een wand, een hoekje of een raam waar ze nog iets voor in petto hebben. "Hier past een zuil met een mooi object of kunstwerk", klinkt het. Of: "Tegen die wand komt nog een doek, en daar een collage met fotokaders." Zo blijken dromen dus vorm te krijgen: door samenwerking, samen kijken en goede communicatie.

Met dank aan:

Thierry Lejeune Ontwerpburo bvba
Jordaenskaai 16/402 - 2000 Antwerpen
gsm: +32 (0)498 48 62 63
thierry.lejeune@skynet.be

Architectuur :
www.thierrylejeuneontwerpburo.be

Kunst :
www.thierrylejeune.be

